

# 环境艺术设计专业人才培养方案

## 一、专业名称及代码

专业名称：环境艺术设计

专业代码：650111

## 二、入学要求

具有高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力。

## 三、修业年限

修业年限为 3 年

## 四、职业面向

本专业职业面向如表 1 所示

表 1 本专业职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位群或 技术领域举例
文化艺术大类 (65)	艺术设计 (6501)	公共	环境艺术设计 师； 室内设计师； 软装设计师。	环境艺术设计与绘 图； 室内软装设计； 房地产开发。

## 五、人才培养目标与培养规格

### (一) 培养目标

本专业培养拥护党的基本路线，德、智、体、美全面发展，具有与所从事岗位相适应的文化素质和良好的职业道德，具有扎实的专业知识和过硬的专业技能，能够运用现代设计技术手段从事室内外空间环境艺术设计，熟悉环境艺术工程的材料、构造、施工与管理，具备较强实践能力的应用型、技能型专门人才。

### (二) 培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求：

#### 1、素质

- (1) 热爱工作，具备良好职业道德和诚信意识；
- (2) 遵纪守法，具有较高的政治素质；
- (3) 具有较好的身体素质和健康的心理素质；
- (4) 具有较强的思维能力；
- (5) 具有良好的搜集信息、加工整理分析信息的能力；
- (6) 具有较好的学习能力；
- (7) 具有团结协作的精神；
- (8) 具有创新精神、实践能力和立业、创业、敬业意识，能够与时俱进，不断丰富专业知识，提高技能、积累经验；
- (9) 具有较强的综合职业能力，形成适应社会主义市场经济需要的劳动就业观和生活观。
- (10) 具有高职人才所必需的文化基础知识，欣赏美和创造美的能力。

## 2、知识

- (1) 具有一定的公共外语知识；
- (2) 具有较好的政治理论知识和法律知识；
- (3) 具有较好的工会工作、劳动保护和维护职工权益的知识；
- (4) 具备环境艺术发展的历史、现状及发展趋势的基本知识。
- (5) 具备本专业必需的绘画、造型知识和工程制图、手绘表现知识。
- (6) 具备环境艺术设计的基本原理、设计方法和程序、常用材料和施工工艺的基本知识。
- (7) 具备环境艺术工程相关的政策、法规、标准和规范的基本知识。
- (8) 具备环境艺术设计所必需的计算机辅助设计知识。
- (9) 具备环境艺术工程的计量计价知识。

## 3、能力

- (1) 具有计算机和英语的应用能力；
- (2) 具有室内空间设计的能力。
- (3) 具有环境景观设计的能力。
- (4) 具有环境艺术设计成果的手绘表现能力和运用计算机进行辅助设计的能力。

- (5) 具有建筑室内外模型制作能力。
- (6) 具有对环境艺术工程中常用材料进行选择与管理的能力。
- (7) 具有对环境艺术工程进行施工管理的能力。
- (8) 具有对环境艺术工程进行项目管理的能力。
- (9) 具有环境艺术工程计量计价的能力。

## 六、课程设置及要求

本专业课程主要包括公共基础课和专业课程。

### (一) 公共基础课程设置及描述

1、公共基础课程：入学教育与军训、思想道德修养与法律基础、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、形势与政策、职业生涯规划、就业指导、大学生心理健康教育、体育、大学英语、大学语文、军事教程、应用文写作、计算机应用基础。

#### 2. 课程描述：

##### (1) 入学教育与军训

课程目标：帮助学生正确进行自我定位，使学生就学期间履行兵役义务，接受国防教育，激发爱国热情，树立革命英雄主义精神，增强国防观念和组织性、纪律性，掌握基本的军事知识和技能，为中国人民解放军训练后备兵员和培养军官打好基础。

主要教学内容：介绍校史及学校情况、学籍管理有关规定；学生管理机构及智能、规章制度；军事技能训练。

教学基本要求：增强国防意识，了解我国近代史和世界军事形势；掌握基本的军事技能培养良好的军人素质和作风；增强组织性和纪律性，培养吃苦耐劳和顽强拼搏的精神，促进校纪校风和校园精神文明建设。

##### (2) 思想道德修养与法律基础

课程目标：课程以社会主义核心价值观为主线，针对大学生成长过程中面临的思想道德和法律问题，开展马克思主义的世界观、人生观、价值观、道德观和法治观教育，引导学生在学习和思索中探求真理，在体验和行动中感悟人生，从而提高自身的思想道德素质和法律素养。

主要教学内容：人生的青春之问；坚定理想信念；弘扬中国精神；践行社

会主义核心价值观；明大德守公德严私德；尊法学法守法用法；禁毒教育。

教学基本要求：正确理解人生观的核心与社会主义核心价值观，引导大学生树立科学的理想信念，在正确理解爱国主义科学内涵基础上，继承、发扬中华民族爱国注意的优良传统。正确理解道德，明白法律是治国之重器，养成良好的法治思维和行为方式，提高自身素养。

### （3）毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论

课程目标：教学目标是对学生进行系统的马克思主义中国化理论教育，帮助学生系统掌握毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的基本原理，正确认识我国社会主义初级阶段的基本国情和党的路线方针政策，正确认识和分析中国特色社会主义建设过程中出现的各种问题，从而培养学生运用马克思主义基本原理分析和解决实际问题的能力，坚定在党的领导下走中国特色社会主义道路的理想信念，增强投身到我国社会主义现代化建设中的自觉性、主动性和创造性。

主要教学内容：本课程是以中国化的马克思主义为主题，以马克思主义中国化为主线，以中国特色社会主义为重点，着重讲授中国共产党将马克思主义基本原理与中国实际相结合的历史进程，以及马克思主义中国化两大理论成果即毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系等相关内容，从而坚定大学生在党的领导下走中国特色社会主义道路的理想信念。

教学基本要求：引导学生阅读毛泽东、邓小平、江泽民、胡锦涛的经典篇目，深入掌握基本理论，培养学生运用马克思主义基本原理的能力。选择社会热点问题，让学生根据所学基本理论知识，分析现实问题，提出解决问题的对策、措施，培养学生正确地理解问题、分析问题、解决问题的能力。

### （4）形势与政策

课程目标：引导和帮助学生掌握认识形势与政策问题的基本理论和基础知识，学会正确的形势与政策分析方法，特别是对我国的基本国情、国内外重大事件、社会热点和难点等问题的思考、分析和判断能力，使之能科学预测和准确把握形势与政策发展的客观规律，形成正确的政治观。帮助学生深入地学习和研究邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观，培养学生理论联系实际的作风，鼓励学生积极投身社会实践，通过实践体会党的路线、方针、政

策的正确性，清晰了解我国改革开放以来形成并不断发展、完善的一系列政策体系，树立正确的世界观、人生观和价值观。

主要教学内容：以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观为指导，紧密结合国内外形势，针对学生的思想实际，开展形势与政策教育教学，帮助大学生正确认识世情、国情和党情，理解党的路线、方针和政策，提高社会主义觉悟。国内外时事政治、高等教育的发展现状及其趋势、国内外及省市校的形势与发展趋势、职业素养和职业道德教育、就业形势与就业指导、学校规章制度、学生关心的热点问题等。课程教学内容可因年级、层次不同而有所侧重。

教学基本要求：由于《形势与政策》课是一门理论性、知识性和实践性都很强的课程，同时又具有原则性、时效性等特点，因此，要根据课程教学要求和大学生的特点，采取灵活多样的教学形式，包括课堂教学、电视教学、网络教学、报告会、专题讲座、社会实践等，做到系统讲授与形势报告、专题讲座相结合，请进来与走出去相结合，课堂教学与课外讨论、交流相结合，正面教育与学生自我教育相结合，大集中与小分散相结合。

#### （5）职业生涯规划

课程目标：职业生涯规划课程既强调职业在人生发展中的重要地位，又关注学生的全面发展和终身发展。通过激发学生职业生涯发展的自主意识，促使学生理性地规划自身的发展，并努力在学习过程中自觉地提高职业生涯管理能力。通过课程教学，学生应当在态度、知识和技能三个层面达到以下目标。

主要教学内容：主要讲授职业生涯认知、自我资源盘点、决策与行动和自我生涯发展；专业认知主要讲授专业发展概况、专业课程设置、专业培养目标和专业就业情况；职业认知主要讲授职业概况、职业素质能力要求、职业发展特点和行业发展历程；团体训练通过适应性训练辅导，实现学生由高中角色到大学角色的顺利转变，尽快适应大学学习生活；职业探索实践通过学生对职业的实践调查，深化对自我、职业和环境的认识，进一步做出合理的职业发展规划。

教学基本要求：职业生涯规划课程既有知识的传授，也有技能的培养，还有态度、观念的转变，是集理论、实务和经验为一体的综合课程。充分发挥师

生在教学中的主动性和创造性。通过教师的讲解和引导，学生能够积极开展自我分析、小组讨论、职业探索等活动。

#### (6) 就业指导

课程目标：通过实施系统的就业指导教学训练，使学生了解就业形势，熟悉就业政策，提高就业竞争意识和依法维权意识；了解社会和职业状况，认识自我个性特点，激发全面提高自身素质的积极性和自觉性；了解就业素质要求，熟悉职业规范，形成正确的就业观，养成良好的职业道德；掌握就业与创业的基本途径和方法，提高就业竞争力及创业能力。

主要教学内容：你的就业路如何走；就业与职业发展：破解就业疑惑，规划职业人生；工作职责意识训练：体验责任，赢得信赖踏职场；规范意识训练：感受规范，维护方圆走四方；服务意识训练：学会服务，立足奉献；沟通能力训练：胸怀理解，善解人意；团队合作意识训练：合作——成功之本；让你记住我；撰写求职简历：我的这份简历，让你爱不释手；体验求职面试：我对你的感觉很好；掌握求职途径：路是走出来的；制定求职计划：获得成功的诀窍；个人创业条件分析：正确认识自己；学会市场调查和分析：我的目标市场在哪里；撰写创业计划书，梦想成真的试金石。

教学基本要求：结合需求，全程指导。从新生一入学到毕业，根据市场需求，针对不同年级学生的发展需要，分阶段循序渐进地组织、渗透和强化就业指导，突出就业指导的教育和服务的功能。加强就业形势和政策的宣传教育，帮助学生树立正确的就业观念。充分运用现代化训练技术和手段，采取灵活多样的方式组织就业指导教学与训练，动员学生全身心地参与。强化整体教学训练效果。注重训练内容和训练方法的结合，因地制宜，创造性地开展训练和指导。

#### (7) 大学生心理健康教育

课程目标：掌握现代社会人类健康新理念、大学生心理健康的评价标准、青年期心理发展的年龄特征以及大学生常见的心理障碍与防治等健康心理学的基本概念和基本理论，了解影响个体心理健康的各种因素。理解自我意识、情绪与情感状态、意志品质、人格特征、品德修养等个体心理素养与心理健康的关系；掌握大学生时代学习心理的促进、人际关系调适、青春期性心理与恋爱

心理的维护、求职与择业的心理准备以及挫折应对方式等大学生生活适应方面的基本方法与技能。

主要教学内容：走出心理健康的误区——认识大学生心理健康；知人者智 自知者明——大学生自我意识的发展；领略和谐的魅力——大学生人格心理的健全；淡泊明志，宁静致远——大学生心理情绪的调节；海纳百川，有容乃大——大学生人际交往与心理健康；开美丽的花，结结实的果——大学生恋爱与性心理的调适；雾里看花，水中望月——大学生网络心理的培育；自古雄才多磨难——大学生挫折心理的调控；博观约取，厚积薄发——在心理上迎接成功。

教学基本要求：了解心理健康的基本概念、大学生心理健康的标准、青年期心理发展的年龄特征以及大学生常见的心理障碍与防治等健康心理学的基本概念和基本理论，了解影响个体心理健康的各种因素。理解大学生心理健康所涉及的基本内容，懂得自我意识、情绪与情感状态、意志品质、人格特征、品德修养和行为方式等个体心理素养与心理健康的关系。掌握大学生时代学习心理的促进、人际关系调适、青春期性心理与恋爱心理的维护、求职与择业的心理准备以及挫折应对方式等大学生生活适应方面的基本方法与技能。

#### (8) 体育

课程目标：通过合理的体育教学过程，培养学生的体育意识，增强学生体质，增进学生的身心健康和体育能力、养成自觉锻炼身体的习惯、促进学生德、智、体全面发展，使之成为有理想、有道德、有文化、有纪律的体魄健全的社会主义现代化事业建设者和接班人。

主要教学内容：体育理论、速度素质、耐力素质、力量素质、弹跳素质、兴趣项目、民族传统项目、素质练习与测验。

教学基本要求：体育与健康课开设一学年，对象是刚入学的一年级新生身体素质测验不合格者。在教学过程中以全面发展学生的身体素质，培养良好的心理品质，促使学生身心和谐发展为主，同时在锻炼的过程中，掌握一些体育的基本技术和基本技能。发展学生的身心素质，提高健康水平必须贯穿在教学始终，同时应注意所授内容的全面性、系统性、趣味性和实效性。理论课重点讲授体育的功能、实用体育与卫生保健知识、科学锻炼身体的方法等内容。

#### (9) 大学英语

课程目标：培养学生英语综合应用能力，特别是听说能力，使他们在今后工作和社会交往中能用英语有效地进行口头和书面的信息交流，同时增强其自主学习能力、提高综合文化素养，以适应我国经济发展和国际交流的需要。

主要教学内容：大学英语听说教程 大学英语视听说教程；大学英语听说教程 大学英语视听说教程 ；大学英语综合教程、大学英语文化阅读教程、课外阅读材料；大学英语综合教程、大学英语翻译与写作教程、课外写作练习 ；大学英语综合教程、大学英语翻译与写作教程、课外翻译练习。

教学基本要求：以培养学生的英语综合应用能力为主，打好阅读基础，加强听说，使他们能用英语交流信息，在听、说、读、写、译方面达到教育部《大学英语课程教学要求》（试行）所提出的一般要求；使部分英语基础较好、学有余力的学生达到较高要求。帮助学生掌握良好的学习方法，打下扎实的语言基础，提高文化素养，以适应社会发展和经济建设的需要。

#### （10）大学语文

课程目标：旨在培养学生汉语言文学方面的阅读、欣赏、理解能力和语言文字的应用能力，旨在提高学生的写作素质和实际写作能力，以适应大学阶段的学习要求和毕业后就业、参加工作的需要。通过课程的系统学习提高学生文化修养和人文素质，在教学中把审美训练及人文素质教育和谐地统一在一起。既向学生展示汉语言文学的生命力，又给学生以广阔的想象空间；既使学生感受到汉语的优美，又让学生受到优秀文化、高尚情操的感染和启迪。通过系统地学习，使学生系统掌握实用类文体的实际用途及其写作要领，使其实际写作水平得到切实的提高，以适应当前和今后在学习、工作、生活中的写作需要，为其总体素质和能力的提高提供必要的知识保证。

主要教学内容：第一单元先秦文学 先秦文学概述；《诗经》与《采薇》；老子与《老子二章》；《冯谖客孟尝君》(战国策)；第二单元两汉文学 两汉文学概述；《陌上桑》；《史记》与《报任安书》；第三单元魏晋南北朝文学 魏晋南北朝文学概述；陶渊明与《归园田居五首》（其一）；第四单元隋唐五代文学，隋唐五代文学概述；《春江花月夜》(张若虚)；李白与《宣州谢朓楼饯别校书叔云》；杜甫与《秋兴八首》（其一）；第五单元宋代文学 宋代文学概述；苏轼与《定风波·莫听穿林打叶声》；陆游与《沈园二首》 ；



第六单元元明清文学 元明清文学概述；《赠梁汾》（纳兰性德）；汤显祖与《牡丹亭·游园》；《红楼梦》与《宝玉挨打》；第七单元现当代文学 现当代文学概述；《更衣记》（张爱玲）；第八单元外国文学 外国文学概述；第九单元应用文写作校园篇 学术论文、消息；第十单元应用文写作求职篇 求职信、演讲词、申论；第十一单元应用文写作职场篇 国家行政机关公文处理办法、通知、通告、通报、请示、报告、函、广告文案。

教学基本要求：通过课堂学习，熟悉及了解中国文学的发展脉络，弘扬中华优秀传统文化；通过具体作家名篇名段的学习和品味，提高文学鉴赏能力。课外阅读一定数量的、各种体裁的文学作品，提高阅读、鉴赏水平。能借助工具书阅读文言文，独立阅读分析现代文，具有较强的阅读分析能力。提高语言应用能力，使学生规范地使用字、词、句，具有较强的书面表达能力和口语能力。能够背诵一定数量的经典篇目、名句名段。能够灵活运用所学实用文体知识，掌握常用文体的文本写作要领。

#### （11）军事教程

课程目标：军事课程以国防教育为主线，以军事理论教学为重点，通过军事教学，使学生掌握基本军事理论与军事技能，增强国防观念和国家安全意识，强化爱国主义、集体主义观念，加强组织纪律性，促进综合素质的提高，为中国人民解放军训练储备合格后备兵员和培养预备役军官打下坚实基础。

主要教学内容：中国国防：国防概述；国防法规；国防建设；国防动员；军事思想：军事思想概述；毛泽东军事思想；邓小平新时期军队建设思想；江泽民论国防和军队建设思想；胡锦涛关于国防和军队建设的重要论述；国际战略环境：战略环境概述；国际战略格局；我国周边安全环境演变与现状  
军事高技术：军事高技术概述；高技术军事上的应用；信息化战争：信息化战争概述；信息化战争的特征和发展趋势；信息化战争与国防建设

教学基本要求：增强国防观念，强化学生关心国防，热爱国防，自觉参加和支持国防建设观念。明确我军的性质、任务和军队建设的指导思想，树立科学的战争观和方法论。牢固树立“科学技术是第一生产力”的观点，激发学生开展技术创新的热情。树立为国防建设服务的思想。养成坚定地爱国主义精神。学期考核内容、方法、标准按照本教学大纲规定执行。

严格按照我校本科学习考核管理的相关规定，在教研室统一安排下进行学期考核工作。

### （12）应用文写作

课程目标：掌握常用应用文文种的种类、写作结构和写作要求。学会在生活工作中，选择恰当的文种处理公务和日常事务。在写作实践的基础上，找出实用文体写作的基本规律，具备举一反三的能力。

主要教学内容：应用文写作概述；日常文书写作：请假条、介绍信、证明、事务文书写作：计划、总结；常用行政公文写作：公文概述、通知、通报、请示、报告、函；经济文书写作：广告文案、合同、调查报告；宣传文书写作：消息、演讲稿；职业文书写作：求职信、个人简历。

教学基本要求：教学安排：教师出示典型案例、典型错误案例让学生分析和修改；学生通过网络等途径寻找案例，分析点评；教师提供材料让学生作课堂及课外情景模拟写作；学生走出课堂，通过实际调查、查阅资料完成写作任务。教学方法：理论教学与写作训练相结合；学生个别完成与分小组完成相结合；课堂实践与课外实践相结合。

### （13）计算机应用基础

课程目标：使学生进一步了解、掌握计算机应用基础知识，提高学生计算机基本操作、办公应用、网络应用、多媒体技术应用等方面的技能，使学生初步具有利用计算机解决学习、工作、生活中常见问题的能力。使学生能够根据职业需求运用计算机，体验利用计算机技术获取信息、处理信息、分析信息、发布信息的过程，逐渐养成独立思考、主动探究的学习方法，培养严谨的科学态度和团队协作意识。使学生树立知识产权意识，了解并能够遵守社会公德规范和相关法律法规，自觉抵制不良信息，依法进行信息技术活动。

主要教学内容：计算机发展基应用领域、计算机系统基本组成、常用计算机设备、信息安全与知识产权、操作系统简介、图形用户界面操作、文件管理、系统管理与应用、系统维护与常用工具软件的使用、中英文输入、因特网的基本概念和功能、因特网的接入、网络信息获取、电子邮件管理、常用网络工具软件使用、文档的基本操作、文档的格式设置、表格操作、图文表混合排版、电子表格的基本操作、电子表格的格式设置、数据处理、数据分析、打印输出、

对媒体基础、图像处理、音频视频处理、演示文稿的基本操作、演示文稿修饰、演示文稿对象的编辑、演示文稿的放映。

**教学基本要求：**在本课程教学中，应充分体现以学生为主体，把学习的主动权交给学生，让学生作为主体参与教学过程，使学生养成良好的学习习惯；应充分发挥教师在教学设计、教学组织中的主导作用，提倡结合现有教学条件，灵活选择、运用教学方法。应注重学生能力的培养，强调学做结合，理论与实践融为一体，培养学生实际动手能力和解决实际问题的能力。

## （二）专业课程设置及描述

1. 专业基础课程：设计素描、设计色彩、设计构成、PHOTOSHOP、Autocad、3Dmax、世界现代设计史、手绘快速表现、建筑制图、室内设计原理、景观小品设计、工程预算、装饰材料与构造。

2. 主要实践环节：户外写生、设计基础综合训练、形态构成与模型制作、计算机综合表现、展示设计、居住区环境景观设计、手绘快色表现、毕业设计、毕业实习、毕业论文。

### 3. 课程描述：

#### （1）设计素描

**课程目标：**通过本门课程的学习，培养学生敏锐的视觉观察和体验感受能力，提高理解、分析、判断的形象和抽象思维能力，养成透过表面探索事物内部整体特征的思维习惯。拓展学生的想象力和创新能力，培养不断对未知领域自觉探索与研究的创作精神，达到积极主动的认识与创造。提升学生综合艺术素质和对美感的有效把握能力，使学生掌握传递视觉信息的多样化表现方式、手段和设计语汇，能够熟练而贴切、充分、巧妙地表达设计意图，并将艺术形式的视觉造型语言与专业设计有机结合，最终达到“通过素描，认识自然、发现设计”的目的。

**主要教学内容：**设计素描概述、观察方法的训练、构图语言训练、以客观景物为对象的素描练习、以创意表现为目的的素描练习、装饰设计素描练习、作品评析。

**教学基本要求：**理解设计素描的基本概念和内涵；了解设计素描的历史及发展；了解设计素描的核心理念、特点和学习意义；培养学生创新理念，开拓和

发散创意思维空间。培养正确、准确、敏锐地观察、感受和体验生活的能力，综合利用常观、宏观、微观、静态、动态、时间与空间等多种观察角度探求视觉新形象。理解基本透视规律；掌握基本构图法则；掌握形式美的基本原则；具有创新自主能力；把握画面构图的节奏韵律和对比呼应。理解物体内部与外部形体结构和空间构造；掌握透视法则基本规律；培养造型、组织与表现能力；强化整体节奏韵律；发散形象与抽象思维，完成主动性选择与自主性创作；增强质感与肌理的表现能力；提高对材料工具的认知能力。明确设计素描的基本理念，即创意+表现；培养学生创造性思维能力与形态语言的组织表现力，遵循由造型基本能力训练向创意思维能力训练过渡；增强学生动脑、动手能力和树立创新求异意识，提高学生熟练运用设计素描创意表现的多种思维方法、表现手段和材料工具的综合创造能力。通过作品评析了解学生对课程的掌握程度，并促进其互相学习。

### （2）设计色彩

课程目标：本课程通过加强学生的色彩基础训练，即从客观到主观，认识到理解，造型到色彩，全方位循序渐进地训练，使其逐步掌握一定的色彩理论，色彩感性知识及一定的造型能力。前期基本解决造型与色彩关系的问题，然后通过较为大量的课堂及室外写生作业练习，来培养学生扎实的基本功，使学生具备一定的创新创意能力。

主要教学内容：色彩基础、色彩感觉训练、临摹优秀水粉范画、水粉静物小色稿写生。

教学基本要求：通过本课程让学生了解设计色彩的一些基本概念，各种色彩方面的知识，具体内容有：色彩归纳及色彩设计练习，使学生从理论到实践，逐渐认识、掌握色彩，并逐渐熟练运用色彩作为设计工具。理论知识、分阶段、针对性的进行色彩配色练习；色彩临摹练习；色彩写生练习；色彩归纳及色彩设计练习。

### （3）设计构成

课程目标：增强学生对外界事物的感受力、创造力和想象力，突出抽象表现的训练手法。培养其构思、设计能力。

主要教学内容：平面构成的构成要素、重复构成、渐变构成、特异构成、

对比构成、材料与肌理、空间构成、色彩的三要素、色彩的心理、色彩对比与调和（一）、色彩对比与调和（二）、线立体形态构成、面与块立体构成（一）、面与块立体构成（二）、综合立体形态构成（一）、综合立体形态构成（二）。

教学基本要求：着重注意掌握点、线、面的表现。了解重复构成的有关概念，为学习后续章节打下基础。了解渐变构成的概念，注意渐变构成的始形与终形，大小比例与渐变全过程的数量以及渐变形状的局部与整体的关系，掌握渐变的构成方法在设计实例中对设计意念表达的作用，思考运用渐变构成怎样完成一幅平面设计作品。简单，掌握基本形的形状与特异骨格的形状的协调性，掌握在设计作品中处理好对比与统一的关系。了解不同肌理的表现方法，掌握肌理在设计作品中运用，分析材料与肌理结合使用，视觉肌理与触觉肌理区别。了解平面空间的表达方法，掌握矛盾空间与幻想空间的特点。色彩面积的规律，色彩形状的构成规律，色彩位置的构成规律，色彩肌理的构成。了解组合体是由多个形体组成的立体形态。它包括同一质的多个要素重复构成的多个要素主次差异构成的复合体。掌握综合立体构成的设计与制作，思考怎样塑造立体空间美感。

#### （4）photoshop

课程目标：Photoshop 是会展专业学生的一门专业必修课，具有较强的系统性、创新性、针对性和实用性。学生通过该课程的学习，对会展平面设计工作的性质、任务、作用及其意义应有比较全面的了解；同时培养学生良好的会展设计从业意识，开拓会展设计市场的精神和竞争意识；并初步具备从事会展平面设计工作的能力和处理问题的能力。本课程是会展专业学生一门专业必修课，具有较强的系统性、创新性、针对性和实用性。

主要教学内容：初识 Photoshop CS4、Photoshop CS4 基本操作、建立与编辑选区、绘制与修整图像、图像色彩与色调的调整、图层的应用、通道和蒙板、路径的应用、文字的应用、动作与历史记录、教学基本要求、滤镜的使用。

教学基本要求：了解 PS 的发展进程，实践 PS 的安装及启动，了解位图，矢量图以及文件的含义及其特点、用途。牢记 PS 软件的色彩模式以及相对应的用途。掌握 PS 文件的操作，文件浏览器的使用，牢记辅助工具的设定与快捷键，了解调整图像像素。熟练掌握选区的各种用法与规范，建立选区，制定不规则

选区，编辑选区，应用选区，在学习后应用所学知识进行实例训练。了解 PS 中文字的概念、掌握文字的设定、编辑、文字效果的应用实例，并了解文字特效的处理与编辑。了解动作与历史记录的使用方法，熟练掌握动作与历史记录的使用法在处理图像时提高效率。了解滤镜的定义与基本使用方法，了解滤镜的分类及其特点。

#### (5) Autocad

课程目标:随着科学技术发展，计算机辅助设计广泛应用在众多的领域，计算机辅助制图更为方便快捷，制图的精准性远高于手工制图。作为工科院的学生掌握计算机辅助制图是社会发展的需要.熟练掌握计算机绘图的基本操作，能独立绘制各种零件模型，是所必须具备的基本专业技能之一。AUTO CAD 是美国 AUTODESK 公司开发的计算机辅助设计绘图软件，本课程将理论与实践紧密结合，讲解 AUTO CAD 的功能，使学生对它的所有功能有所掌握，并能运用所学的知识，做建筑设计施工图，并且能迅速把所学到的知识应用到实际工作中。

主要教学内容：AUTO CAD 基础知识、AUTO CAD 常用绘图命令、绘图的辅助工具和基本编辑命令、图层、对象特性及选项设置、图案填充、块与外部参照、创建及编辑文本、尺寸标注、图纸布局和打印输出、建筑绘图范例、建筑绘图范例（立面图）。

教学基本要求：本次课程主要要求学生熟练掌握 AotuCAD 的使用方法，能绘制机械图。了解并掌握 AUTO CAD 中尺寸标注的组成和规则，以及常用尺寸标注与形位公差标注的方法和技巧，并能够根据要求创建特定的尺寸标注样式，根据图纸要求对图形进行标注。了解并掌握建筑平面图、立面图的制作方法。

#### (6) 3Dmax

课程目标：通过本课程的学习，使学生了解三维建模与三维动画制作流程的专业范围、性质和意义，在培养学习方法和设计理念的基础上，进一步掌握三维建模的基本设计方法和表现内容，掌握不同模型的类型、功能与性质，确定环境中模型空间、形态、材料和功能的关系和规律，其中对于三维建模和三维动画制作流程必须要要有较深的认识和理解，并能根据不同的功能、性质，能应用 3DMAX 及相关软件进行合理的设计和绘制。要求学生课外必须进行相关知识的补充学习。结合相关实例，让学生熟悉三维动画制作流程的基本技巧和方

法，在此基础上学会用不同的手段表现差异化的设计效果。

主要教学内容：3dsmax8.0 基础知识与操作、三维建模与修改、二维图形及二维图形生成三维模型的方法、高级建模与三维对象的修改、材质、高级材质、贴图、灯光、摄影机、温馨家园客厅效果图设计、大气环境效果、动画设计制作、渲染输出与后期制作。

教学基本要求：了解 DMAX 模型的创建与编辑。通过本课程的教学，研究和分析各类空间设计的独有特性，开阔设计思维，掌握一定的创新设计手法，运用多角度思维方式激发创作灵感，使学生做出单项空间的环境概念设计作品，提高设计创新能力。对技能的教學要求分为会操作和熟练操作两个层次，能够运用所学的技能进行独立操作，并能正确完成指定任务。能够连贯娴熟地完成操作，具有娴熟的技法。

#### (7) 世界现代设计史

课程目标：世界现代设计史是专业必修的专业理论课，通过本课程的学习，使学生掌握世界现代设计史发展的历史，了解现代设计发展的客观规律，了解现代设计领域的基本知识，通过对现代设计作品以及历史文化背景的认识，帮助学生开阔视野，提高艺术素养和审美品位，促进学生素质的全面发展。

主要教学内容：现代设计的萌芽与工艺美术运动、新艺术运动、装饰艺术运动、现代主义设计的萌起、包豪斯、工业设计的兴起、国际主义风格的形成、世界现代设计、现代主义之后的设计。

教学基本要求：本课程的教学采用课堂面授与配合多种媒体进行的设计作品赏析。在讲授设计历史的同时加入必要的设计艺术实践内容。基本了解新艺术运动的背景、奥地利分离派与德国青年风格运动、法国、美国、英国的装饰艺术运动等内容，掌握法国、比利时、西班牙、苏格兰的新艺术运动及代表设计家、装饰艺术运动的概况与特点。了解现代主义设计产生的背景、思想基础、早期的包豪斯——魏玛时期、新教员的组成、基础课——色彩与形式等内容，掌握欧洲的现代主义设计运动、包豪斯成立的宗旨及奠基人。了解美国的工业设计、工业设计的职业化和设计理论在战后的发展等内容，理解设计上“有计划的废止制度”的建立和流线型运动、消费主义与流行式样。了解波普设计运动、国际主义风格的发展、意大利、法国、英国的现代设计等内容，掌握丰裕

社会与国际主义风格、人体工程学的发展、西方当代设计的发展趋势。了解国际主义设计运动的衰退、现代主义以后的其它主要新设计风格，掌握后现代时期的设计和后现代主义设计。

#### (8) 手绘快速表现

课程目标：手绘表现技法是培养学生对造型的塑造能力，以及提高艺术审美能力。本课程的教学目的，就是争取在有限的学时内，通过大量的练习、图片、作品欣赏、创作辅导等多种教学方式的灵活运用，使学生在最大限度内广泛的接触艺术设计的方方面面，使学生掌握一定的绘画基础知识和基本技能。在实际动手绘画的过程中，使学生的理论知识、审美品味、鉴赏能力、创意能力都得到相应的提高，为学生将来从事的设计艺术专业工作打下牢固的基础。

主要教学内容：手绘表现技法概述、透视原理与构图规律、室内空间单体陈设表现技法、室内空间综合表现、马克笔表现技法、室内空间马克笔表现技法、设计创作。

教学基本要求：本课程根据专业的特点及学生的实际能力，实施的基本教学方式为抓手现场示范教学，从简单的线条开始到单体家具到空间到设计的教学过程，结合讲授优秀设计作品案例分析、展示，现场调查及课题设计。以设计基础理论为启发点，从由浅入深，同时注重培养学生徒手绘图能力。

- 1、在方法上注重基本功训练，注重基本技法练习，在熟练掌握基本技能的前提下，逐渐发展到设计。在时间安排上，中、短期作业与速写练习相结合。
- 2、教材编排、课堂讲授、作业练习，应遵循从简到繁，由易到难，由浅入深，循序渐进的原则；在教学内容上线条、几何方块、家具单体陈设、室内空间、马克笔笔法、家具单体陈设马克笔表现、空间表现、综合创作密切结合，穿插进行。
- 3、坚持贯彻因材施教的原则，在教学中注意学生个性和创造力的培养，启发学生独特的艺术感受，引导学生研究正确的观察方法和表现方法；注重线条、透视、色彩、形体等反面的研究。
- 4、在教学中注重学生对形体造型的基本规律的掌握，运用多种材料多种表现方式，引导学生研究把握线条、形体、结构、空间、色调、创意等的表现。
- 5、课堂作业以写生训练为主，速写、默写相结合，以利于提高学生的观察、感受、分析和想象创造能力。
- 6、利用各类资料和电化教学手段，现场手把手教学，观摩和欣赏优秀的手绘作品，拓展学



生的艺术视野，提高艺术鉴赏能力。

#### (9) 建筑制图

课程目标：工程制图（机械、建筑）是一门学习用投影法绘制机械、建筑图样的理论和方法的技术基础课。其主要目的是培养学生绘制和阅读建筑图样的基本技能。本课程的内容包括画法几何、制图基础、图样画法和建筑图四部分。

主要教学内容：制图基本知识和技能、点、直线、平面的投影、曲线曲面与基本形体、截交线和相贯线、建筑形体的各种表达、标高投影、建筑施工图、结构施工图、建筑给水排水工程图、计算机绘图。

教学基本要求：掌握正投影的基本理论、方法和应用；了解轴测投影的基本知识，并掌握其基本画法。正确的使用绘图工具和仪器，掌握用仪器和徒手绘图的技能。掌握国家标准《技术制图》、《机械制图》以及有关建筑制图的国家标准的一般规定。能阅读和绘制简单的机械图样、建筑施工图和结构施工图以及给水排水施工图。所绘图样基本做到：投影正确、字体工整、图面整洁，符合相关国家制图标准。具有运用计算机绘图的能力，熟练使用 AUTOCAD 软件进行工程绘图。

#### (10) 室内设计原理

课程目标：室内设计原理是环境艺术设计专业的主要专业课程。由于人们大多数时间都在室内渡过，室内环境对人体的身心健康起着巨大的作用，因此室内设计就成为建筑环境设计系列中与人的关系最为密切的环节，对建筑设计的成败举足轻重。

主要教学内容：室内设计的含义、发展和基本观点、室内设计的内容、分类和方法步骤、室内设计的依据、要求和特点、室内空间组织和界面处理、室内采光与照明、室内色彩与材料质地、室内家具与陈设、室内绿化与庭园、人体工程学、环境心理学与室内设计、室内设计的风格与流派、

教学基本要求：运用课堂理论教学结合设计实践教学的一体化教学方法；结合设计案例分析，进行课堂讨论的教学方法；装饰工程实例参观和市场调查的教学方法。

### (11) 景观小品设计

课程目标：通过学习《景观小品》，使学生了解景观小品的分类，景观小品的基本知识及景观小品的的设计；通过学习《景观小品》，使学生了解景观小品的类型和特点，景观小品与园林规划设计的关系，景观小品与周边环境的协调性，景观小品的造型艺术等基本知识。通过对以上课程的学习，旨在使学生建立起景观小品设计的理念和三维空间概念，掌握人、景观、环境三者的关系，以便顺利进入后期的设计课。

主要教学内容：构筑物小品、水景设施、景观道路、环境景观标志与雕塑小品、游乐场及游乐设施、健身体育设施、无障碍设计、方案设计。

教学基本要求：通过本课程的学习，使学生了解景观小品设计的重要性。景观小品与园林设计的整体协调性。安排多媒体教室放映案例分析，增加学生对景观小品设计的理解。

### (12) 工程预算

课程目标：通过课程的学习，使学生熟悉建筑工程定额与计价规则制订的基本原理和方法；掌握工程计量与计价的基本方法；能够运用现行定额和计价规则以及相应软件进行工程量清单报价和工程预结算文件编制；通过课程的学习达到初级预算员水平。

主要教学内容：工程定额概述、施工定额、预算定额、建筑工程费用、一般土建工程施工图预算的编制、工程量清单计价、设计概算、工程结算与竣工决算、工程造价信息化。

教学基本要求：教学环节包括：课堂讲授及习题课、课外作业、实验考试考查等

1. 课堂讲授教学方法：采用启发式教学，培养学生思考能力和解决问题的能力，引导和鼓励学生通过实践和自学获取知识，增加讨论课、现场课以及答疑质疑等教学环节。教学手段在教学中采用幻灯和插播教学录像片等手段，并逐渐采用电子教案、CAI 课件及多媒体教学系列等先进教学手段。计算机应用：在学生学好理论课的基础上，尽量多安排学生利用计算机编制工程决算。教学辅助资料，楼层结构幻灯片、录像片，定额原理试题库，“智慧”软件。实验要求实验课是定额与预算课程中重要的实践环节，要求学生能利用计算机计算工程量、快速套用定额。实验内容：测定材料消耗，利用定额软件计

算工程量，利用定额软件套用预算定额。习题课：安排在定额换算、工程量计算、工程造价计算、报价编制、竣工结算等章节中。

### （13）装饰材料与构造

课程目标：本课程是艺术设计专业的一门工程技术课程，是环境艺术设计的重要组成部分。它主要介绍有关建筑装饰材料的选择和应用。阐述建筑物各部位的装饰特点及施工方法，具有综合性、实用性的特点。是从事室内装饰设计与环境艺术的应用型人才必须学习掌握的课程。

主要教学内容：装饰石材、建筑装饰陶瓷、建筑玻璃、金属材料、木材及制品、装饰塑料及制品、建筑涂料、装饰纤维织物及制品、胶粘剂、胶凝材料及砂浆、建筑装饰构造概述、楼地面装饰构造、墙面装饰构造、顶棚装饰构造、门窗装饰构造、隔墙、隔断装饰构造、其他构配件装饰构造、室内装饰构造设计案例。

教学基本要求：学习建筑装饰材料的基本性质、分类和各类装饰材料的组成、特性、技术性能；培养建筑装饰材料合理选择与应用的初步能力；学习建筑装饰构造的基本原理和构造方法；培养根据功能要求、材料特点选择和设计既合理、实用又安全、简约的构造方法的能力。

## 七、教学进度总体安排

教学进度安排表（见附件）

## 八、实施保障

### （一）师资队伍

#### 1、教师总体配置：

本专业专兼职老师保障在 6 人以上；

专职教师于兼职教师之比等于大于 3：1；

专职教师于学生之比等于大于 1：25；

高级职称教师所占比例等于大于 20%；

#### 2、专任教师

专任教师为本专业教学主干，均具有高校教师资格；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有烹调工艺与营养、食品安全等相关专业本科及以上学历；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；较强信息化教

学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；均有企业实践经历（未从事过企业工作的由学校每年安排1个月以上的企业调研和其他岗位实践活动）。

### 3、专业带头人

本专业专业带头人为旅游类专业教授，省级五一劳动奖获得者和省级职业教育品牌专业建设主持人。并在企业担任过总经理职务。了解行业企业对本专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强。

### 4、兼职教师

以实践经验为主要标准，从本专业相关的行业企业另聘请思想政治素质良好、具有职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称部分兼职教师，承担专业课程教学、实习实训指导。

## （二）教学设施

### 1、校内实训基地

（1）施工技术实训中心（施工技术实训场、模型制作实训场）

（2）环境艺术设计中心（教师工作室、计算机辅助设计中心、理实一体化专业教室）

（3）建筑装饰体验中心（施工材料展示室、多功能艺术展厅）

### 2. 校外实训基地

（1）企业应是正式的法人单位。

（2）组织机构健全，领导和工作人员素质高，管理规范，发展前景好。

（3）所经营的业务和承担的职能与相应专业对口。

（4）在本行业中有一定的知名度，社会形象好。

（5）能够为学生提供实习实训的条件和相应的业务指导。

（6）符合以上基本条件的企业，双方愿意建立互动的校企合作机制，互利双赢，可确定为校外实习实训基地，并签订《实习实训基地协议》。

（7）本专业校外实训基地：河南爱巢装饰设计有限公司；河南龙发装饰有限公司；河南宏发建筑设计公司。

## （三）教学资源

建成千兆以太网多层交换技术和国内高端网络产品为主导，集防火墙、入

侵检测、身份认证等网络安全系统为一体,光纤到楼、百兆速率交换到桌面的网络构架,覆盖院内办公区、教学区、图书馆、生产性实习基地、社区等区域的校园网系统。建成教学教务信息化管理系统、学院精品课程中心、网络课程中心等。形成有利于学生自主学习、内容丰富、使用便捷、更新及时的数字化专业学习资源和其它学习资源。

#### (四) 教学方法

##### 1. 融“教、学、做”为一体,实施“理实一体化”教学

融“教、学、做”为一体,实施“理实一体化”教学,教学过程以学生为中心,学、做合一,做中学、学中做,使学生牢固掌握专业知识和工作技能,并不断强化学生的职业素质提高。坚持对整个学习过程和工作过程进行引导、启动、监督、帮助、控制和评估。教学过程可分小组进行,“学、做”过程可由学生独立完成,留给学生尝试新的行为方式的实践空间。坚持利用多媒体课件、视频技术、现场教学等手段,采用任务驱动教学法、演示教学法、分组教学法、现场教学法、引导文教学法等现代先进的教学方法。

##### 2. 以生产性零件为载体,实施“六步全真”教学法

以生产性零件为载体,严格按照“六步法”实施教学;利用多媒体课件、视频技术、现场教学等手段,积极采用任务驱动教学法、讲授教学法、演示教学法、分组教学法、现场教学法、引导文教学法等现代先进的教学方法,充分体现课程的职业性、实践性、开放性。

##### 3. 实行“双导师”授课制

针对专职教师理论知识扎实,工人技师操作经验丰富的现实,扬长避短,优化组合,实行“双导师”授课制。每次授课均由两名教师执行,理论教师主要负责讲授,工人技师主要负责演示和操作指导。这样不仅提高了授课质量,而且进一步促进了理论教师和工人技师交流和学习,提高理论教师的操作技能和工人教师的理论水平。

#### (五) 学习评价

##### 1. 评价的模式

终结性评价与过程性评价相结合;个体评价与小组评价相结合;理论学习评价与实践技能评价相结合,素质评价-知识评价-能力(技能)评价并重。

## 2. 评价的方式

建立多样化的评价方式。书面考试、观察、口试、现场操作、提交案例分析报告、工件制作等，进行整体性、过程性评价。有条件的课程，可吸纳更多行业企业和社会有关方面组织参与考核评价。

成绩评定是对学生完成教学任务的基本考核，必须坚持定性考核与定量考核相结合，以技能考核为主进行全面综合考核。在教学考核中尽量设法突出学生“职业能力”的培养，积极进行以实践能力考核为主的评价方法改革，切实提高学生的实践能力和就业竞争力。

对于理实一体化课程具体建议如下：理论考试占据 40%；实操考试 45%；学习态度、纪律、出勤、安全文明生产、团体协作，占综合成绩 10%；资格认证 5%。

## （六）质量管理

人才培养方案是学校培养人才和组织教学的主要依据。人才培养方案在专业教学指导委员会的指导下，经过调研和论证，由企业与企业相互结合、共同研究制订。为保障专业人才培养方案的运行实施，学校建立有完整的教学质量监控体系，教学质量由学校、各分院(部)、学生构成三级监控，根据管理的职能，在不同层面上实施质量控制。

### 1、学院教学质量监控

学院权威性监督机构是学术委员会。院长对质量监控工作负总责，分管副院长协助院长，领导教务处、学工处、人事处和督导组等职能部门做好质量监控工作的规划、部署、监督、协调等具体工作。教务处、教学督导组及学术委员会代表学院在教学质量监控过程中承担宏观组织、管理、协调和监控职责。

①实施宏观管理。即导向性的管理，负责制定全院教学质量监控与评价工作计划，组织引导系(部、中心)的教学质量监控与评价工作；

②组织对学院教学质量进行全方位的、多层次的、多种方式的动态监控。包括课程标准的制定与执行，授课计划的审查与执行，教材的选定，考核等教学环节的贯彻和落实情况；

③对实验、实习、课程设计、毕业设计(论文)等实践教学环节进行评价；④参与学院的专业建设、课程建设的验收工作；深入教学第一线，了解教学状态，

为学院的教学计划和教学基本文件的修改等提供意见和建议；

⑤参与学院的教学改革工作，为学院的重大教改措施提供决策咨询；

⑥组织专家代表学院对教师教学质量进行专家评价，并及时反馈评价意见；

⑦组织召开全院的期中教学质量调查学生座谈会，并提交座谈会的情况分析与总结；

⑧开展全院教学质量学生信息反馈工作。

## 2、系部教学质量监控

系部是实施质量管理的实体，按照学院的统一安排，具体负责专业和课程建设、各主要教学环节、教学常规管理等各监控目标中所涉及的所有监控环节的监控实施，落实各项监控措施。

①根据学院下达的教学评估文件和工作布署做出本单位的评估计划，依据学院的教学质量监控体系及评估标准，开展评教、评管、评学工作；也可依据学院的质量监控体系、评估标准，制定符合本单位专业等特点的指标体系及评估标准，创造性地开展工作；

②依据学院制定的监控体系，负责对本单位教学工作进行自评，以及优秀教学单位的申报；

③负责对本单位教师教学质量的监控，自行完成教学质量等级的初步确定；

④负责组织对学生学习状态与效果的评估；

⑤对本单位评估中发现问题进行分析研究，提出整改与建设措施，实现“以评促改，以评促建，以评促管，评建结合，重在建设”的目标；

⑥接受学院对教学工作的检查与指导。

## 3、学生教学质量监控

学生是对教学效果进行综合评定的最终层面，是教学质量监控的重要组成部分。成立学生教学质量监控与评价执行委员会，设委员会主任、副主任各 1 人，分别由学院学生会学习部的正、副部长担任；委员会成员由各班级教学质量信息员组成。由学生教学质量监控与评价执行委员会负责对教师、教学部门工作的测评；学生考勤、教师上课考勤等。①选出覆盖全系各专业的学生信息员，协助院督导组收集有关的教学质量监控与评价的信息，及时反映教学质量监控与评价过程中的意见和建议；

②按照院督导组的统一安排，组织开展完全由学生参与的学期教学质量评价，并做好相关的组织、实施和管理等工作；发放、收集和整理教学质量评价资料；

③协调各系教学督导组做好教学质量信息反馈工作。

#### 4、建立健全教学质量监控制度

建立健全教学质量监控制度是保证学院教学质量稳步提高的有力保障，学院教学质量监控主要依据以下规章制度开展，方案实施保障制度见下表

表 2 教学质量方案实施表

实施内容	制度保障
校企合作	1. 专业指导委员会工作条例 2. 许昌陶瓷职业学院关于进一步加强校企合作的实施意见
专业建设	专业建设暂行办法、专业指导委员会工作条例
课程建设	课程建设管理办法、课程建设质量评估指标体系
师资建设	教学团队建设实施意见、双师型教师队伍建设暂行办法、外聘兼职教师管理暂行办法、教师进修培训管理暂行办法、专业带头人和中青年骨干教师评选办法
教材建设	教材建设委员会工作条例
教学组织	课程教学质量标准、教学质量督导工作条例、期中教学质量检查制度、教学事故认定与处理方法、考试管理工作规则
实习实训	实习实训管理办法、关于顶岗实习管理办法、关于实习实训基地建设管理办法
学生管理	学生管理实施细则、毕业生毕业资格审查管理办法、学生考勤制度、学生违纪处分实施细则

## 九、毕业要求

本专业学生应达到以下标准方为合格的毕业生，予以发放毕业证书：

- 1、按规定修满课程。
- 2、毕业前取得各科成绩必须及格或经补考及格。
- 3、按要求完成毕业实习和毕业设计或实习总结的撰写并至少达到合格标准。



4、通过英语应用能力 A、B 级等级考试及计算机二级考试。

5、通过商业美术设计师技能等级或商业美术设计师职业资格证书职业资格考试，获得商业美术设计师技能等级证书或商业美术设计师职业资格证书（学生毕业前，因国家对本专业的行业资格证书的种类和要求作出了变更，届时也相应变更，以适应新形势的需要）。

附件：环境艺术设计专业教学授课进度表

环境艺术设计专业教学授课进度表

课程类别	课程名称	学分	学时			开课学期与学时数						考试形式
			总学时	理论	实践	一	二	三	四	五	六	
公共基础课程 (必修课)	思想道德修养与法律基	3	54	46	8	54						考试
	毛泽东思想和中国特色	3	68	56	12		68					考试
	形势与政策	3	80	80		16	16	16	16	16		考查
	入学教育及军训	2	48		48	48						考查
	大学英语 I	3	68	52	16	68						考试
	大学英语 II	3	68	52	16		68					考试
	大学语文	3	36	36	0		36					考试
	计算机应用基础	3	72	36	36	72						考试
	体育	8	144	16	128	36	36	36	36			考试
	职业生涯规划	2	18	18		18						考查
	就业指导	2	18	18						18		考查
	大学生心理健康教育	2	36	36			36					考查
	应用文写作	2	36	18	18			36				考查
	军事理论教程	2	32	28	4	32						考查
	<b>小计</b>	<b>44</b>	<b>862</b>	<b>544</b>	<b>318</b>	<b>412</b>	<b>292</b>	<b>88</b>	<b>52</b>	<b>34</b>	<b>0</b>	
专业课程 (必修课)	设计素描	4	72	60	12	72						考查
	设计色彩	4	72	60	12	72						考查
	设计构成	4	72	12	60		72					考查
	手绘快速表现	4	72	12	60		72					考查
	建筑制图	4	72	12	60			72				考查
	PHOTOSHOP 图形图像处	4	72	36	36			72				考查
	Autocad	4	72	36	36			72				考试
	世界现代设计史	2	36	36				36				考试
	室内设计原理	2	36	36				36				考试
	3Dmax	8	144	72	72				144			考查
	工程预算	8	144	72	72				144			考查
	景观小品设计	4	72	12	60				72			考查
	装饰材料与构造	4	72	36	36				72			考查
	专业实践	8	140		140					140		考查
校外跟岗、顶岗实习实	24	432		432						43	考查	
<b>小计</b>	<b>86</b>	<b>1544</b>	<b>492</b>	<b>1052</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>396</b>	<b>216</b>	<b>140</b>	<b>43</b>		
选修课 (通识课)	选修课为学生综合素质和人文素养的拓展课。 1、2 学期各安排一门、3、4 学期各安排二门。	2.5	50	28	22	50						考查
		2.5	50	34	16		50					考查
		2.5	50	34	16			50				考查
		2.5	50	28	22			50				考查
		2.5	50	28	22				50			考查
		2.5	50	34	16				50			考查
<b>小计</b>	<b>15</b>	<b>300</b>	<b>186</b>	<b>114</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>80</b>	<b>80</b>				
<b>合计</b>	<b>145</b>	<b>2706</b>	<b>1162</b>	<b>1484</b>								

备注 1：通识选修课按三类划分：

①政史类（马克思主义、党史国史、军事理论……）；

②体育类（乒乓球、羽毛球……）；

③艺术类、（陶艺鉴赏、礼仪常识、书画入门、民乐入门……）。

每生必须在每类中各选二门，共完成六门，每门 40-50 学时，折算学分。所开设的选修课于每学期开学时由学校遴选出分类科目，供学生自主选择。

备注 2：除以上课程外，另以时事政治、创新创业、中华优秀传统文化等为内容，进行讲座。