播音与主持专业人才培养方案

 一、专业名称及代码

**（一）专业名称：播音与主持**

**（二）专业代码：560201**

 二、入学要求及修业年限

**（一）入学要求：高中毕业生、中职毕业生或具有同等学力者**

**（二）学 制：三年**

 三、职业面向

 专业所属大类： 新闻传播大类

 所属大类代码： 56

面向行业： 本专业学生毕业后可在各广播电台、电视台从事播音员、主持人、编辑记者等方面的工作；也能在互联网媒体、影视制作公司、广告公司等部门从事策划、采访、配音等工作以及各企事业单位、通讯公司、大型社会活动中担任工作。

就业面向分析：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 主要职业类别 | 主要岗位群（技术领域） | 职业能力描述 | 职业技能证书 |
| 互联网媒体 | 播音 | 指从事电台、电视台新闻报道、天气预报等电子媒体节目播音工作 | 普通话证、播音员主持人证 |
| 主持、采访 | 具有采、编、播、控等多种业务能力，在一个相对固定的[节目](https://baike.so.com/doc/5770708-5983481.html%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.so.com/doc/_blank)的个人，集[编辑](https://baike.so.com/doc/2827304-2983884.html%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.so.com/doc/_blank)、[记者](https://baike.so.com/doc/5393595-5630593.html%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.so.com/doc/_blank)、[播音员](https://baike.so.com/doc/5352133-5587591.html%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.so.com/doc/_blank)于一身 | 普通话证、播音员主持人证 |
| 影视制作公司 | 配音 | 各类[专题片配音](https://baike.so.com/doc/6654384-6868203.html%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.so.com/doc/_blank)、[广告配音](https://baike.so.com/doc/1895961-2006012.html%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.so.com/doc/_blank)、电影配音、电台配音、小说配音、动画片配音、语音信息录音、语音短信配音、模仿配音，以及其他文稿的声音录制等。 | 普通话证、播音员主持人证 |
| 广告公司 | 宣传、策划 | 庆典礼仪、广告发布、各类媒体投放、文字编辑等 | 新闻采编人员证 |
| 播音主持教师 | 教师 | 从事播音主持专业的教育教学工作 | 普通话证、教师资格证 |

 四、培养目标与培养规格

**（一）培养目标**

本专业培养践行社会主义核心价值观，德、智、体、美、劳全面发展，适应社会主义现代化建设以及区域经济发展需要，面向主持人、配音、记者、教师、自媒体、演员等行业一线，掌握播音、主持及广播电视采访、写作等的基础知识和专业技能，能够在地方广播电台、电视台、学校、文化宣传部门及相关单位从事播音、主持、教学、宣传、策划等工作的技术技能型人才。

**（二）培养规格**

**1.知识要求**

（1）具备较好的人文社会素养，掌握一定的科技常识；

（2）掌握中外广播电视事业现状与发展趋势，熟悉广播电视新闻工作的方针政策与法规；

（3）具备播音与主持艺术专业的基本理论、基础知识。

**2.能力要求**

（1）具有广播电视播音及节目主持的基本能力，能独立完成节目的播音与主持工作；

（2）能独立进行采访，具有基本的节目策划能力；

（3）具有摄录、节目剪辑制作的基本能力；

（4）具有计算机文字信息处理的基本能力。

**3.职业素养**

（1）掌握马克思主义基本原理，坚定中国特色社会主义理想，形成正确的世界观、人生观、价值观；

（2）具有健康的体魄，掌握科学锻炼身体的基本技能技巧，养成良好的身体锻炼和卫生习惯；

（3）具有健全的心智，能充分认识自己，正确评价自己，能保持良好的人际关系；

（4）遵守社会公德，引领社会风尚；爱岗敬业，诚实守信，遵纪守法，热爱文化事业，做一个符合社会主义道德规范的合格的新闻工作者和主持人。

五、主干课程及简介

**（一）公共基础课程**

（1）军事理论

课程目标：军事理论课程以国防教育为主线，通过军事课教学，使大学生掌握基本军事理论知识，达到增强国防观念和国家安全意识，强化爱国主义、集体主义观念，加强组织纪律性，促进大学生综合素质的提高，为中国人民解放军训练后备兵员和培养预备役军官打下坚实基础。

教学主要内容：中国国防；军事思想；战略环境；军事高技术；信息化战争。

教学基本要求：军事理论课程以国防教育为主线，通过军事课教学，使大学生掌握基本军事理论知识，达到增强国防观念和国家安全意识，强化爱国主义、集体主义观念，加强组织纪律性，促进大学生综合素质的提高，为中国人民解放军训练后备兵员和培养预备役军官打下坚实基础。

（2）思想道德与法治

课程目标：课程以社会主义核心价值观为主线，针对大学生成长过程中面临的思想道德和法律问题，开展马克思主义的世界观、人生观、价值观、道德观和法治观教育，引导学生在学习和思索中探求真理，在体验和行动中感悟人生，从而提高自身的思想道德素质和法律素养。

主要教学内容：人生的青春之问；坚定理想信念；弘扬中国精神；践行社会主义核心价值观；明大德守公德严私德；尊法学法守法用法；禁毒教育。

教学基本要求：正确理解人生观的核心与社会主义核心价值观，引导大学生树立科学的理想信念，在正确理解爱国主义科学内涵基础上，继承、发扬中华民族爱国注意的优良传统。正确理解道德，明白法律是治国之重器，养成良好的法治思维和行为方式，提高自身素养。

（3）毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论

课程目标：通过讲授中国共产党把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合的历史进程，帮助大学生深刻理解马克思主义既一脉相承又与时俱进的理论品质，深刻认识解放思想、实事求是、与时俱进的极端重要性，通过讲授马克思主义中国化历史进程中的三大理论成果，帮助学生系统掌握毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想的基本原理和基本观点，科学理解他们的历史地位和指导意义;通过讲授中国共产党领导各族人民在革命、建设和改革中所取得的辉煌成就，帮助大学生正确认识自身所肩负的历史使命，坚定在党的领导下走中国特色社会主义道路的理想信念，努力培养德智体美全面发展的中国特色社会主义事业的合格建设者和接班人。

主要教学内容：全面概述了毛泽东思想、邓小平理论“三个代表”重要思想、习近平新时代中国特色社会主义思想的科学涵义、形成发展过程、科学体系、历史地位、指导意义、基本观点以及中国特色社会主义建设的路线方针政策。

教学基本要求：通过《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》的学习，要求学生理解马克思主义中国化进程中将马克思主义基本原理与中国具体实际相结合的主线，理解中国化马克思主义理论成果的主要内容、精神实质、历史地位和指导意义，重点掌握中国特色社会主义理论体系，从而树立正确的世界观、人生观、价值观，能够坚定在党的领导下走中国特色社会主义道路的理想信念，努力培养德智体美全面发展的、有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义事业的建设者和接班人。

（4）形势与政策

课程目标：引导和帮助学生掌握认识形势与政策问题的基本理论和基础知识，学会正确的形势与政策分析方法，特别是对我国的基本国情、国内外重大事件、社会热点和难点等问题的思考、分析和判断能力，使之能科学预测和准确把握形势与政策发展的客观规律，形成正确的政治观。帮助学生深入地学习和研究邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观，培养学生理论联系实际的作风，鼓励学生积极投身社会实践，通过实践体会党的路线、方针、政策的正确性，清晰了解我国改革开放以来形成并不断发展、完善的一系列政策体系，树立正确的世界观、人生观和价值观。

主要教学内容：以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观为指导，紧密结合国内外形势，针对学生的思想实际，开展形势与政策教育教学，帮助大学生正确认识世情、国情和党情，理解党的路线、方针和政策，提高社会主义觉悟。国内外时事政治、高等教育的发展现状及其趋势、国内外及省市校的形势与发展趋势、职业素养和职业道德教育、就业形势与就业指导、学校规章制度、学生关心的热点问题等。课程教学内容可因年级、层次不同而有所侧重。

教学基本要求：由于《形势与政策》课是一门理论性、知识性和实践性都很强的课程，同时又具有原则性、时效性等特点，因此，要根据课程教学要求和大学生的特点，采取灵活多样的教学形式，包括课堂教学、电视教学、网络教学、报告会、专题讲座、社会实践等，做到系统讲授与形势报告、专题讲座相结合，请进来与走出去相结合，课堂教学与课外讨论、交流相结合，正面教育与学生自我教育相结合，大集中与小分散相结合。

（5）大学英语

课程目标：培养学生英语综合应用能力，特别是听说能力，使他们在今后工作和社会交往中能用英语有效地进行口头和书面的信息交流，同时增强其自主学习能力、提高综合文化素养，以适应我国经济发展和国际交流的需要。

主要教学内容：大学英语听说教程 大学英语视听说教程;大学英语听说教程 大学英语视听说教程 ;大学英语综合教程、大学英语文化阅读教程、课外阅读材料;大学英语综合教程、大学英语翻译与写作教程、课外写作练习 ;大学英语综合教程、大学英语翻译与写作教程、课外翻译练习。

教学基本要求：以培养学生的英语综合应用能力为主，打好阅读基础，加强听说，使他们能用英语交流信息，在听、说、读、写、译方面达到教育部《大学英语课程教学要求》（试行）所提出的一般要求；使部分英语基础较好、学有余力的学生达到较高要求。帮助学生掌握良好的学习方法，打下扎实的语言基础，提高文化素养，以适应社会发展和经济建设的需要。

（6）大学体育

课程目标：通过合理的体育教学过程，培养学生的体育意识，增强学生体质，增进学生的身心健康和体育能力、养成自觉锻炼身体的习惯、促进学生德、智、体全面发展，使之成为有理想、有道德、有文化、有纪律的体魄健全的社会主义现代化事业建设者和接班人。

主要教学内容：体育理论、速度素质、耐力素质、力量素质、弹跳素质、兴趣项目、民族传统项目、素质练习与测验。

教学基本要求：体育与健康课开设一学年，对象是刚入学的一年级新生身体素质测验不合格者。在教学过程中以全面发展学生的身体素质，培养良好的心理品质，促使学生身心和谐发展为主，同时在锻炼的过程中，掌握一些体育的基本技术和基本技能。发展学生的身心素质，提高健康水平必须贯穿在教学始终，同时应注意所授内容的全面性、系统性、趣味性和实效性。理论课重点讲授体育的功能、实用体育与卫生保健知识、科学锻炼身体的方法等内容。

（7）大学语文

课程目标：旨在培养学生汉语言文学方面的阅读、欣赏、理解能力和语言文字的应用能力，旨在提高学生的写作素质和实际写作能力，以适应大学阶段的学习要求和毕业后就业、参加工作的需要。通过课程的系统学习提高学生文化修养和人文素质，在教学中把审美训练及人文素质教育和谐地统一在一起。既向学生展示汉语言文学的生命力，又给学生以广阔的想象空间；既使学生感受到汉语的优美，又让学生受到优秀文化、高尚情操的感染和启迪。通过系统地学习，使学生系统掌握实用类文体的实际用途及其写作要领，使其实际写作水平得到切实的提高，以适应当前和今后在学习、工作、生活中的写作需要，为其总体素质和能力的提高提供必要的知识保证。

主要教学内容：第一单元先秦文学 先秦文学概述；《诗经》与《采薇》；老子与《老子二章》；《冯谖客孟尝君》(战国策)；第二单元两汉文学   两汉文学概述；《陌上桑》；《史记》与《报任安书》；第三单元魏晋南北朝文学   魏晋南北朝文学概述；陶渊明与《归园田居五首》（其一）；第四单元隋唐五代文学，隋唐五代文学概述；《春江花月夜》(张若虚)；李白与《宣州谢眺楼饯别校书叔云》；杜甫与《秋兴八首》（其一）；第五单元宋代文学   宋代文学概述；苏轼与《定风波•莫听穿林打叶声》；陆游与《沈园二首》 ；第六单元元明清文学   元明清文学概述；《赠梁汾》(纳兰性德)；汤显祖与《牡丹亭•游园》；《红楼梦》与《宝玉挨打》；第七单元现当代文学   现当代文学概述；《更衣记》（张爱玲）；第八单元外国文学 外国文学概述；第九单元应用文写作校园篇 学术论文、消息；第十单元应用文写作求职篇 求职信、演讲词、申论 ；第十一单元应用文写作职场篇 国家行政机关公文处理办法、通知、通告、通报、请示、报告、函、广告文案。

教学基本要求：通过课堂学习，熟悉及了解中国文学的发展脉络，弘扬中华优秀文化；通过具体作家名篇名段的学习和品味，提高文学鉴赏能力。 课外阅读一定数量的、各种体裁的文学作品，提高阅读、鉴赏水平。能借助工具书阅读文言文，独立阅读分析现代文，具有较强的阅读分析能力。提高语言应用能力，使学生规范地使用字、词、句，具有较强的书面表达能力和口语能力。能够背诵一定数量的经典篇目、名句名段。能够灵活运用所学实用文体知识，掌握常用文体的文本写作要领。

（8）中国近现代史纲要

课程目标：通过本课程的教学，主要是帮助学生认识近现代中国社会发展和革命发展的历史进程及其内在的规律，“了解国史、国情，深刻领会历史和人民怎样选择了马克思主义，怎样选择了中国共产党，怎样选择了社会主义道路”。懂得近现代中国是一代又一代的仁人志士和人民群众为救亡图存和实现中华民族的伟大复兴而英勇奋斗、艰苦探索的历史，尤其是全国各族人民在中国共产党的领导下，经过新民主主义革命，赢得民族独立和人民解放的历史，经过社会主义革命、建设和改革，把一个极度贫弱的旧中国逐渐变成一个初步繁荣昌盛、充满生机和活力的社会主义新中国的历史。认清只有在中国共产党领导下，坚持社会主义道路，才能救中国和发展中国。

主要教学内容： 上编：从鸦片战争到五四运动的前夜；中编：从五四运动到新中国成立；下编：从新中国成立到社会主义现代化建设新时期。

教学的基本要求：通过教学，使学生了解外国帝国主义入侵中国及其中国封建势力相结合给中华民族和中国人民带来的深重苦难，了解近代以来中国面临的争取民族独立、人民解放和实现国家富强、人民富裕这两项历史任务；懂得必须首先推翻半殖民地半封建的社会制度，取得民族独立、人民解放，才能为集中力量进行现代化建设开辟道路，认识革命的必要性、正义性、进步性；自觉地继承和发扬近代以来中国人民的爱国主义传统和革命传统，进一步增强民族的自尊心、自信心和自豪感。通过教学，使学生了解近代以来中国的先进分子和人民群众为救亡图存而进行艰苦探索、顽强奋斗的历程及其经验教训；注意比较地主买办资产阶级、民族资产阶级和工人阶级政党的政治方案，懂得旧民主主义革命让位给新民主主义革命及资产阶级共和国让位给人民民主共和国的原因；认识历史和人民怎样选择了中国共产党、选择了马克思主义，进一步增强拥护共产党的领导和接受马克思主义指导的自觉性。

（9）职业生涯规划

课程目标：通过本课程的学习，帮助引导大学生树立科学的人生观和职业观，具备基本的职业能力和素养，为今后的职业生涯发展做好规划和准备，帮助大学生顺利走上工作岗位，初步完成从校园人相社会人的角色转变。

主要教学内容：职业概述；求职材料的制作；求职面试礼仪及技巧；职业化塑造。

教学基本要求：获得职业生涯发展规划的技巧，从而实现正确的自我认知，结合自身特点和社会需求，确立自己的职业目标，并以目标为导向，进行合理的自我塑造，走向成功的职业生涯。

（10）创业与就业指导

课程目标：态度层面：通过课程教学，使大学生能够树立职业发展规划自主意识，培养创新意识和创业精神，积极确立大学学习、创业和就业目标，并愿意为此主动付出积极的努力。态度层面：通过课程教学，使大学生能够树立职业发展规划自主意识，培养创新意识和创业精神，积极确立大学学习、创业和就业目标，并愿意为此主动付出积极的努力。知识层面：通过课程教学，使大学生能够理解职业生涯规划的内涵及基础理论，深入认知个人兴趣、性格、能力和价值观的内涵及其与职业发展的关系，深入认知职业环境的概况、类别及其发展态势；了解大学生创业和就业的形势、流程及相关政策法规。技能层面：通过课程教学，使大学生能够掌握探索自我和职业环境、信息搜索与管理、职业就业决策以及求职面试等技能方法，不断提升大学生职业发展规划、创业计划、就业实战等综合技能。

主要教学内容：生涯认知；生涯规划；探索自我兴趣和性格；探索自我能力和价值观；探索工作世界。

教学基本要求：理论部分的讲述应结合形象化和直观的教学手段，运用讲授、启发、演示、讨论、习作小结等多种教学方法，重在解决写生实践当中遇到的实际问题，让学生在实践中提高认识。教学过程中应引入现代化教学手段,给学生指定相关的参考书，以拓宽学生的知识面。

（11）大学生心理健康教育

课程目标：掌握现代社会人类健康新理念、大学生心理健康的评价标准、青年期心理发展的年龄特征以及大学生常见的心理障碍与防治等健康心理学的基本概念和基本理论，了解影响个体心理健康的各种因素。理解自我意识、情绪与情感状态、意志品质、人格特征、品德修养等个体心理素养与心理健康的关系；掌握大学生时代学习心理的促进、人际关系调适、青春期性心理与恋爱心理的维护、求职与择业的心理准备以及挫折应对方式等大学生活适应方面的基本方法与技能。

主要教学内容：走出心理健康的误区--认识大学生心理健康；知人者智 自知者明--大学生自我意识的发展；领略和谐的魅力——大学生人格心理的健全；淡泊明志，宁静致远——大学生心理情绪的调节；海纳百川，有容乃大——大学生人际交往与心理健康；开美丽的花，结结实的果——大学生恋爱与性心理的调适；雾里看花，水中望月——大学生网络心理的培育；自古雄才多磨难——大学生挫折心理的调控；博观约取，厚积薄发——在心理上迎接成功

教学基本要求：了解心理健康的基本概念、大学生心理健康的标准、青年期心理发展的年龄特征以及大学生常见的心理障碍与防治等健康心理学的基本概念和基本理论，了解影响个体心理健康的各种因素。理解大学生心理健康所涉及的基本内容，懂得自我意识、情绪与情感状态、意志品质、人格特征、品德修养和行为方式等个体心理素养与心理健康的关系。 掌握大学生时代学习心理的促进、人际关系调适、青春期性心理与恋爱心理的维护、求职与择业的心理准备以及挫折应对方式等大学生活适应方面的基本方法与技能。

（12）计算机应用基础

课程目标：使学生进一步了解、掌握计算机应用基础知识，提高学生计算机基本操作、办公应用、网络应用、多媒体技术应用等方面的技能，使学生初步具有利用计算机解决学习、工作、生活中常见问题的能力。

使学生能够根据职业需求运用计算机，体验利用计算机技术获取信息、处理信息、分析信息、发布信息的过程，逐渐养成独立思考、主动探究的学习方法，培养严谨的科学态度和团队协作意识。

使学生树立知识产权意识，了解并能够遵守社会公共道德规范和相关法律法规，自觉抵制不良信息，依法进行信息技术活动。

主要教学内容：计算机发展基应用领域、计算机系统基本组成、常用计算机设备、信息安全与知识产权、操作系统简介、图形用户界面操作、文件管理、系统管理与应用、系统维护与常用工具软件的使用、中英文输入、因特网的基本概念和功能、因特网的接入、网络信息获取、电子邮件管理、常用网络工具软件使用、文档的基本操作、文档的格式设置、表格操作、图文表混合排版、电子表格的基本操作、电子表格的格式设置、数据处理、数据分析、打印输出、对媒体基础、图像处理、音频视频处理、演示文稿的基本操作、演示文稿修饰、演示文稿对象的编辑、演示文稿的放映。

教学基本要求：在本课程教学中，应充分体现以学生为主体，把学习的主动权交给学生，让学生作为主体参与教学过程，使学生养成良好的学习习惯；应充分发挥教师在教学设计、教学组织中的主导作用，提倡结合现有教学条件，灵活选择、运用教学方法。应注重学生能力的培养，强调学做结合，理论与实践融为一体，培养学生实际动手能力和解决实际问题的能力。

**（二）专业核心课程**

（1）普通话语音和播音发声

课程目标：使学生能够理解学习普通话的重要性，掌握现代汉语规范化的内容及重要意义，掌握普通话语音的具体发音部位和发音方法；系统了解发声原理、艺术语言的发声要求及要领。

主要内容:普通话语音的基本概念，普通话声母、韵母、声调、音节结构和声韵拼合关系、语流音变等基本知识原理，播音发声基本概念，以及呼吸控制、口腔控制、喉部及共鸣控制、声音的弹性和情声气结合等基本知识原理与实践。

教学要求：达到普通话字正腔圆的水平，结合大量练习材料，运用正确的、科学的发声方法逐步改变、纠正不正确的、不科学的发声习惯，从而达到气息通畅，有一定控制能力，声音清晰、集中、圆润、明朗、朴实、大方，运用声音弹性的变化能够做到情、声、气结合以适应不同语言环境语言表达的需要，为学习后续课程及将来从事广播电视播音主持工作奠定基础。

（2）广播电视概论

课程目标：使学生能够正确认识广播电视特性，认识广播电视的传播规律和工作原则，掌握广播电视历史发展脉络、广播电视节目类型等相关知识，了解当今世界广播电视的发展趋势。

主要内容:包括广播电视业的产生、发展与变革、广播电视传播特性的演变、属性的扬抑和功能的拓展，并从产业角度分析广播电视产业经营和媒介组织管理。

教学要求：熟悉广播电视新闻的业务知识和工作方法，并具备一定的分析、研究能力和业务能力。

（3）新闻学概论

课程目标：使学生能够运用新闻学的理论分析各种新闻现象，树立正确的新闻职业观和道德观，培养新闻专业主义精神，以准新闻人或传媒人的角度观察社会，有一定的独立思考能力。

主要内容:包括新闻学的基本理论，包括新闻的本源、特征、新闻价值及取向等，认识新闻事业的发展及其规律、功能，了解大众传媒与社会的关系，学习媒介的经营与管理等。

教学要求:了解新闻学的形成、发展、内容与研究方法。

（4）传播学概论

课程目标：使学生能够运用所学的理论，初步分析新闻传播、大众传媒文化和高新传播科技等社会现象，得出有益的见解。

主要内容：包括传播学原理和基础知识、传播学传播模式和研究方法、传播学主要流派的理论观点，特别关注传播过程中的传播者、传播内容、传播媒介、传播受众和传播效果等构成要素的理论研究课题。

教学要求:重点掌握信息、传播、社会信息、社会传播、信息社会、传播学等名词概念，以及社会传播的特点、社会信息系统的特点。了解传播学的早期思想源流，了解人类传播的四个历史阶段和我国信息化建设的指导方针与步骤规划。

（5）广播电视即兴口语表达

课程目标：学生通过本课程的学习，对即兴口语表达有了系统的了解和掌握，认识到即兴口语表达的创作在广播电视编导专业中的作用。通过对即兴口语表达的理论、发展脉络的研究，培养学生的观察力和表现力，并从中获得对即兴口语表达相关知识的掌握和应用。

 主要内容：包括即兴口语表达概述、即兴思维训练、语言组织训练、不同即兴口语表达风格、各种表达技巧的学习和训练、应变能力和话题驾驭的学习和训练以及课堂实战等几大部分。

 教学要求：1.本课程通过理论讲授，要求学生独立完成即兴口语表达内容。2.欣赏大量的即兴口语表达作品并进行分析。3.以教师和学生为教学的双主体，创造民主和谐的教学氛围，在课程实施过程中发挥教师和学生的主动性、积极性、创造性、互动性。4.掌握即兴口语表达的技巧。

（6）播音创作基础

课程目标：使学生能够掌握播音主持有声语言从理解到感受的技能技巧，并通过大量的实训，对备稿有正确的认识，熟悉和初步掌握准备稿件的方法、要领；系统掌握播音主持有声语言的外部表达技巧。

主要内容:创作依据的准备方法，调动思想感情的方法（情景再现、内在语、对象感等），运用重音、停连、语气、节奏等表达思想感情的方法，以及即兴口语表达的理论和方法。

教学要求:能独立完成各类不同稿件的详细分析笔记，能综合运用外部表达技巧完成各类稿件的有声语言创作，同时具备一定的即兴口语表达能力，达到语言传播过程中创作主题思维清晰流畅、感情真诚饱满、状态积极自如、语言准确得当，为学习后续课程及将来从事广播电视播音主持工作奠定基础。

（7）广播节目播音与主持

课程目标：使学生掌握不同播音语言样式的规律和特点。

主要内容:包括广播、电视播音主持基本概念、新闻播音、新闻节目主持、现场报道、社会生活节目主持、综艺娱乐节目主持、少儿节目播音主持等。

教学要求：通过大量实践实训，掌握不同内容、形式的广播、电视节目播音主持技能，同时具备初步的策划、采编、独立制作节目的能力，达到广播、电视播音主持工作实战的要求。

其他专业课：以上课程设定为专业核心课，除此之外，另开设中国现代文学史（一）（二）、艺术概论、新闻采访与写作、现代公共关系学、化妆训练与技巧、主持人形体与体态语训练等专业基础课，以扩展学生专业素质，开阔学生面对播音与主持发展的视野，更好的适应职场的实用性要求。

六、各类课程学时

各类课程学时分配

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程类别/课程性质 | 必修（学时） | 选修（学时） | 合计（学时） |
| 公共基础课 | 632 | 192 | 804 |
| 专业课 | 768 | 64 | 832 |
| 综合实践课 | 1112 | / | 1112 |
| 合计 | 2512 | 256 | 2768 |

各类课程学时比例

|  |  |
| --- | --- |
| 课程组成 | 占总学时比例（%） |
| 必修课 | 公共必修课 | 23% |
| 专业必修课 | 28% |
| 综合实践课 | 40% |
| 选修课 | 公共、专业选修课（含限选和任选） | 10% |
| 公共课 | 公共必修课 | 23% |
| 公共选修课（含限选和任选） | 7% |
| 实践教学 | 必修课（实验+上机+实践） | 17% |
| 综合实践课 | 40% |

 七、毕业要求

 修业期满，符合国家和学校相关规定，修读完人才培养方案规定的课程，成绩合格，方予毕业。

八、教学计划进程计划表

播音与主持 专业教学进程计划

| 课程类别 | 课程代码 | 课程名称 | 考核方式 | 学分 | 总学时 | 学时分配 | 第一学年 | 第二学年 | 第三学年 | 开课单位 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 考试 | 考查 | 理论 | 实验 | 上机 | 实践 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 公共基础课程 | 必修 | 思想政治理论课 | 000001G | 思想道德与法治 | 1 |  | 3 | 64 | 48 |  |  | 16 | 4 |  |  |  |  |  | 思政部 |
| 000011G | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 2 |  | 4 | 72 | 54 |  |  | 18 |  | 4 |  |  |  |  | 思政部 |
| 000000G | 形势与政策 |  | 1-4 | 1 | 32 | 32 |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  | 思政部 |
| 000041G | 中国近现代史纲要 |  | 4 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  | 思政部 |
| 职业素养课 | 000002G | 计算机应用基础 | 1 |  | 4 | 64 | 32 |  | 32 |  | 4 |  |  |  |  |  | 公共基础部 |
| 000003G | 职业生涯规划 |  | 1 | 2 | 32 | 32 |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  | 公共基础部 |
| 000013G | 大学生心理健康教育 |  | 2 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  | 公共基础部 |
| 000043G | 创业与就业指导 |  | 5 | 2 | 16 | 16 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  | 公共基础部 |
| 文化课 | 000004G | 大学语文 |  | 1 | 2 | 32 | 32 |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  | 公共基础部 |
| 000005G | 大学英语Ⅰ | 1 |  | 4 | 64 | 60 |  |  | 4 | 4 |  |  |  |  |  | 公共基础部 |
| 000015G | 大学英语Ⅱ | 2 |  | 4 | 64 | 60 |  |  | 4 |  | 4 |  |  |  |  | 公共基础部 |
| 000007G | 大学体育Ⅰ |  | 1 | 2 | 32 | 2 |  |  | 30 | 2 |  |  |  |  |  | 公共基础部 |
| 000017G | 大学体育Ⅱ |  | 2 | 2 | 32 | 2 |  |  | 30 |  | 2 |  |  |  |  | 公共基础部 |
| 000027G | 大学体育Ⅲ |  | 3 | 2 | 32 | 2 |  |  | 30 |  |  | 2 |  |  |  | 公共基础部 |
| 000008G | 军事理论 |  | 1 | 2 | 32 | 32 |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  | 公共基础部 |
|  |  |  | 小计 | **15 门** | **38** | **632** | **468** | **0** | **32** | **132** | **22** | **14** | **4** | **4** | **2** | **0** |  |
| 选修 | 限选课 | 000050D | 中共党史 |  | 2 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  | 公共基础部 |
| 000062D | 书法鉴赏 |  | 3 | 2 | 32 | 16 |  |  | 16 |  |  | 2 |  |  |  | 公共基础部 |
| 000070D | 创新方法与创新思维 |  | 4 | 2 | 32 | 16 |  |  | 16 |  |  |  | 2 |  |  | 公共基础部 |
| 任选课 | 000080D | 中华优秀传统文化 |  | 2 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  | 公共基础部 |
| 000084D | 音乐识谱与民乐入门 |  | 3 | 2 | 32 | 8 |  |  | 24 |  |  | 2 |  |  |  | 公共基础部 |
| 000087D | 摄影基础 |  | 4 | 2 | 32 | 16 |  |  | 16 |  |  |  | 2 |  |  | 公共基础部 |
|  |  | 小计 | **6 门** | **12** | **192** | **120** | **0** | **0** | **72** | **0** | **4** | **4** | **4** | **0** | **0** |  |
| 专业课程 | 必修 | 必选课 | 080201Z | 中国现代文学史（一） |  | 1 | 3 | 48 | 48 |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  | 人文教育系 |
| 080202Z | 普通话语音和播音发声学\* | 1 |  | 4 | 60 | 30 |  |  | 30 | 4 |  |  |  |  |  | 人文教育系 |
| 080203Z | 中国现代文学史（二） |  | 2 | 3 | 48 | 48 |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  | 人文教育系 |
| 080204Z | 艺术概论 |  | 3 | 3 | 48 | 48 |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  | 人文教育系 |
| 080205Z | 广播电视概论\* | 2 |  | 4 | 60 | 60 |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  | 人文教育系 |
| 080206Z | 传播学概论\* | 3 |  | 4 | 60 | 60 |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  | 人文教育系 |
| 080207Z | 新闻学概论\* | 3 |  | 4 | 60 | 60 |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  | 人文教育系 |
| 080208Z | 新闻采访与写作 |  | 3 | 3 | 48 | 30 |  |  | 18 |  |  | 4 |  |  |  | 人文教育系 |
| 080209Z | 现代公共关系学 |  | 4 | 3 | 48 | 48 |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  | 人文教育系 |
| 080210Z | 广播电视即兴口语表达\* | 4 |  | 4 | 64 | 24 |  |  | 40 |  |  |  | 4 |  |  | 人文教育系 |
| 080211Z | 化妆训练与技巧 |  | 3 | 4 | 48 | 12 |  |  | 36 |  |  | 4 |  |  |  | 人文教育系 |
| 080212Z | 主持人形体与体态语训练 |  | 4 | 3 | 48 | 12 |  |  | 36 |  |  |  | 2 |  |  | 人文教育系 |
| 080213Z | 广播节目播音与主持\* | 4 |  | 4 | 64 | 24 |  |  | 40 |  |  |  | 4 |  |  | 人文教育系 |
| 080214Z | 播音创作基础\* | 4 |  | 4 | 64 | 24 |  |  | 40 |  |  |  | 4 |  |  | 人文教育系 |
|  | 小计 | **14 门** | **50** | **768** | **528** | **0** | **0** | **240** | **8** | **8** | **20** | **18** | **0** | **0** |  |
| 专业课程 | 选修 | 限选课 | 080215Z | 广播剪辑与拍摄 |  | 4 | 2 | 32 | 16 |  |  | 16 |  |  |  | 2 |  |  | 人文教育系 |
| 080216Z | 电视摄像 |  | 4 | 2 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 人文教育系 |
| 080617Z | 出镜记者与现场报道 |  | 4 | 2 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 人文教育系 |
| 任选课 | 080618Z | 广播剧舞台艺术 |  | 5 | 2 | 32 | 24 |  |  | 8 |  |  |  |  | 2 |  | 人文教育系 |
| 080619Z | 新闻评论 |  | 5 | 2 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 人文教育系 |
| 080620Z | 文学作品朗诵 |  | 5 | 2 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 人文教育系 |
|  |  | 小计 | **2 门** | **4** | **64** | **40** | **0** | **0** | **24** | **0** | **0** | **0** | **2** | **2** | **0** |  |
| 公共基础课程合计 | **21 门** | **50** | **824** | **604** | **0** | **32** | **188** | **22** | **18** | **8** | **8** | **2** | **0** |  |
| 专业课程合计 | **16 门** | **54** | **832** | **568** | **0** | **0** | **264** | **8** | **8** | **20** | **20** | **2** | **0** |  |
| 综合实践教学合计 | **7 项 44 周** | **44** | **1112** |  |  |  | **1112** |  |  |  |  |  |  |  |
| 总计 | **37 门** | **148** | **2768** | **1172** | **0** | **32** | **1564** | **30** | **26** | **28** | **28** | **4** | **0** |  |

 注：1.核心课程 6--8 门；2.核心课程名称后面加\*。

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 实践教学项目 | 课程性质 | 学分 | 周数 | 学期安排 | 实践场所 | 备注 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | 军事训练 | 必修 | 3 | 3 | 3 |  |  |  |  |  | 校内 |  |
|  | 公益劳动 | 必修 | 1 | 1 | 1 | 校内 |  |
| 080201S | 跟岗实习 | 必修 | 4 | 4 |  |  | 4 |  |  |  | 校外 | 从符合要求的企业和岗位中选 |
| 080202S | 职业资格取证培训 | 必修 | 4 | 4 |  |  |  | 4 |  |  | 校内 |  |
| 080203S | 表演基础实训 | 必修 | 4 | 4 |  |  | 4 |  |  |  | 校内 |  |
| 080204S | 播音与主持实训 | 必修 | 4 | 4 |  |  |  |  | 4 |  | 校内 |  |
| 080205S | 毕业设计（论文）（含顶岗实习） | 必修 | 24 | 24 |  |  |  |  | 10 | 14 | 校内/校外 | 毕业设计从供选题目中每人选一题 |
| 小计 | 7项 | 44 | 44 | 3 | 0 | 8 | 3 | 14 | 14 |  |  |

综合实践教学安排

注明：公益劳动 1 周，分散执行。

选修课

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程类别 | 课程代码 | 课程名称 | 学分 | 总学时 | 理论 | 实验/上机/实践 | 开课部门 |
| 公共限定选修课（每个模块至少选 1 门） | 模块一历史类 | 000050G | 中共党史 | 2 | 32 | 32 |  | 公共基础部 |
| 000051G | 改革开放史 | 2 | 32 | 32 |  | 公共基础部 |
| 000052G | 社会主义发展史 | 2 | 32 | 32 |  | 公共基础部 |
| 000053G | 新中国史 | 2 | 32 | 32 |  | 公共基础部 |
| 模块二公共艺术类 | 000060G | 音乐欣赏 | 2 | 32 | 16 | 16 | 公共基础部 |
| 000061G | 美术鉴赏 | 2 | 32 | 16 | 16 | 公共基础部 |
| 000062G | 书法鉴赏 | 2 | 32 | 16 | 16 | 公共基础部 |
| 000063G | 戏剧影视鉴赏 | 2 | 32 | 16 | 16 | 公共基础部 |
| 模块三素质提升类 | 000070G | 创新方法与创新思维 | 2 | 32 |  16 | 16 | 公共基础部 |
| 000071G | 演讲与口才 | 2 | 32 |  16 | 16 | 公共基础部 |
| 000072G | 商务礼仪与人际交往能力 | 2 | 32 |  16 | 16 | 公共基础部 |
| 000073G | 普通话 | 2 | 32 |  16 | 16 | 公共基础部 |
| 000074G | 应用文写作 | 2 | 32 |  32 |  |  |
| 公共任意选修课 | 000080G | 中华优秀传统文化 | 2 |  32 | 32 |  | 公共基础部 |
| 000081G | 饮食文化 | 2 |  32 | 32 |  | 公共基础部 |
| 000082G | 运动与健康 | 2 |  32 | 16 | 16 | 公共基础部 |
| 000083G | 中华传统武术 | 2 |  32 | 2 | 30 | 公共基础部 |
| 000084G | 音乐识谱与民乐入门 | 2 |  32 | 8 | 24 | 公共基础部 |
| 000085G | 简笔画 | 2 | 32 |  8 | 24 | 公共基础部 |
| 000086G | 手风琴入门 | 2 | 32 |  8 | 24 | 公共基础部 |
| 000087G | 摄影基础 | 2 | 32 |  16 | 16 | 公共基础部 |
| 000088G | 围棋入门 | 2 | 32 |  | 32 | 公共基础部 |
| 000089G | 基础日语口语 | 2 | 32 |  16 | 16 | 公共基础部 |

九、教学保障

 **（一）师资队伍**

1.教师总体配置：

本专业专兼职老师保障在6人以上；

专职教师于兼职教师之比等于大于3：1；

专职教师于学生之比等于大于1：25；

高级职称教师所占比例等于大于20%；

2.专业带头人培养：以特色示范校建设为载体，通过组织专业带头人进行先进职业教育培训、下企业实践等措施，提升专业带头人的专业内涵，能够在专业建设及人才培养模式深化改革方面起领军作用。专业带头人主要工作有：组织行业、企业调研；进行人才需求分析；确定人才培养目标定位；组织召开专业建设研讨会；主持课程体系构建与课程开发；统筹规划教学团队建设；主持建立保障教学运行的机制与制度等。

3.骨干教师培养：甄选专业优秀青年教师参加专业师资培养，企业轮岗实践等方式进行锻炼。努力发掘他们在开发校本课程、参与专业教学改革、制定课程标准和编撰专业校本教材等方面的作用。骨干教师应具备的条件：应具备过硬的专业实践操作技能、拥有专业相关的职业资格证书，具有较强的指导学习能力，具备参与专业建设、专业核心课程建设、实训基地建设和编撰教材等方面的能力；具备一定分析解决问题的能力，善于沟通和表达。

 **（二）教学设施**

1.专业教室基本条件

本专业所用教室，除黑（白）板配备外、另配有多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或Wi-Fi环境，并实施网络安全防护措施；安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，标志明显，逃生通道畅通无阻。

2.校内实训室

(1）专业实训空间：为使学生更快进入职业角色，更好地实施“任务引领”的教学模式和“双证融通”专业教学改革，并达到“学以致用”的要求，建设“高度仿真，先进实用”的播音与主持实训空间，内设调音台，声卡、监听音箱、专业录播话筒、耳机等设施，专业完善的基础设施有利于提高学生们的专业技能素养。

（2）专业展示空间：为提高学生的创意能力和职业素养，专业定期举办朗读、主题演讲等比赛，搭建专业展示平台，争取技能常态展示和主题作品展示，促使学生能以“学”致“用”。

 **（三）教学资源**

1.教材选用基本要求

按照国家的规定，遴选以国家或省十三五规划职业教育教材为主（80%以上），学校由专业教师初选、行业专家和教研人员等优化终选的方式选用教材，严格杜绝不合格的教材进入课堂。

2.图书文献配备基本要求

本专业的图书馆图书以生均80册书配置，并逐季更新。包括有关播音与主持专业理论、技术、方法、思维以及实务操作类图书和文献。在数量和质量上能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，并能方便师生查询、借阅。

3.数字教学资源配置基本要求

根据本专业的现实需要和动态发展，建设、配备有本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新，能满足教学要求。另所在系部和教研室还创新自建案例库，将所有教师将自己的教学案例集中整理，资源共享，并随时更新，形成了专业教学的一大特色。

 **（四）教学方法**

从职业教育的应用性、技术性、适用性等要求出发。本专业的教学方法突出实践性特点：

1.突出课堂教学情境化，在认知实习中贯穿教学做一体化，以案例分析、模拟情景角色分工等各种灵活多样的方式，实现课堂教学中的教学做一体化，理实一体化教学方案的探索与提高。在提高学生学习兴趣的同时，融入岗位认知。

2.探索跟岗实习和顶岗实习中的“师傅带徒弟”方式，本专业大二或大三合计安排5-7周集中或分期的跟岗实习，以及一学期的顶岗实习，在二种实习中，都探索现代学徒制，以“师傅带徒弟”的方便，让企业有实践经验的老员工、技术能手，手把手教学生。使学生在跟岗实习和顶岗实习的磨练中，完成从生手——熟手——能手的转变。实现从实习到就业专业技能的无缝衔接。

3.引入劳模教学示范课。本专业带头人为省级五一劳动奖获得者。专业教学中将充分利用这一资源，将劳模精神、劳模技能等各种方式传递到下一代。

 **（五）学习评价**

1.严格落实培养目标和培养规格要求，以考试、考查、实践报告等多元化的方式，完成对学生的各项能力的全面考核与评价；

2.注重学生平时表现和实践性活动(包括道德修养、创新活动、到课率等的综合表现)，平时考评成绩所占比例大于30%。

3.引入实习企业评价机制。在实习中，应以实习单位的评价作为主要实习成绩。

4.以证代考。本专业将组织学生考普通话一级甲等、播音员主持人资格证书等，如考取获证，相关课程免考，记载成绩为优秀。

5.毕业设计，根据具体情况，采取论文和实习报告等方式。

 **（六）质量管理**

1.学校和二级院系应建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进,达成人才培养规格。

2.学校和二级院系应完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3.学校应建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校生学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。