附件5

2023“印记中原”河南省大学生乡村设计大赛

工 作 方 案

为全面贯彻落实党的“二十大”精神和河南省委省政府关于“设计河南”建设的战略部署，持续深化教育教学改革，加快培养卓越设计人才，打造设计创新中心和人才高地，设计服务乡村振兴，全面推进“设计河南”建设，决定举办2023“印记中原”河南省大学生乡村设计大赛，特制订本工作方案。

一、大赛目的

全面贯彻乡村振兴战略，提升当代大学生的设计能力，深入挖掘农业多种功能、提升乡村多元价值，赋能乡村经济社会发展，以设计引领乡村未来，以文化创意助力乡村全面振兴。构建优质高效的设计服务乡村振兴新体系，发展乡村特色产业，推动现代设计同先进制造业、现代农业深度融合。优化基础设施布局、结构、功能和系统集成，构建现代化基础设施体系。鼓励原创，激发创新思维，推进“设计河南”战略实施。

二、大赛组织

主办单位：河南省教育厅

承办单位：河南理工大学 黄淮学院

为保证大赛顺利开展，成立大赛组委会和专家组，负责大赛的组织实施。

三、参赛对象

（一）各普通高等学校全日制在校生，不限学历、专业和年级，2023年应届毕业生的毕业设计作品可通过所在学校参赛，鼓励跨学科、跨专业联合报名参赛。

（二）参赛者要求以所在院校为单位集体报名，不接受个人报名。

四、大赛内容

大赛设定四个参赛类别，参赛者需按类别提交参赛作品：

（一）乡村规划设计：本类别参赛作品围绕乡村地域进行空间设计和运营方案策划，包括乡村主题定位、产业布局、战略发展、生态环境与乡村休闲旅游规划等内容，也包括多学科交叉融合下形成的乡村问题系统化解决方案。

（二）乡村建筑设计：本类别参赛作品围绕乡村住宅、民宿、公共建筑等设计，包括建筑设计和室内设计等，也包括传统建筑改造与修复设计。

（三）乡村景观设计：本类别参赛作品围绕乡村环境景观设计，包括乡村整体环境与绿化设计、公共空间和道路景观设计等，也包括乡村环境景观改造提升与美化设计。

（四）乡村创意设计：本类别参赛作品围绕乡村主题进行视觉创意设计和农创农旅产品设计，包括海报、标识、导视系统、品牌及VI系统、农产品包装等，也包括与乡村主题相关的其它视觉及造型创意设计作品。

五、作品要求

（一）作品要弘扬主旋律，传播正能量，体现社会主义核心价值观。

（二）作品要立足河南文化、符合“设计河南”和“乡村振兴”战略需求，作品题材不限，须具有转化、应用的潜力和价值，鼓励实际项目参赛。

（三）作品不得包含违反中华人民共和国法律法规的内容，不得包含涉及与性别、宗教相关的歧视性内容，不得侵犯他人隐私违反公共道德习俗，由此引起的相关法律后果均由参赛者个人承担，与大赛组织方无关，组委会有权取消其参赛资格。

（四）作品必须为原创，提交集体创作作品参赛需征得主创人员同意。作品不得侵犯第三方的著作权、商标权或其他权利。凡涉及抄袭、剽窃、损害第三方合法权益等行为，并由此引起的相关法律后果均由参赛者个人承担，与大赛组织方无关。组委会有权取消其参赛资格。

（五）同一作品只能参加一个组别；同一作品在不同组别获奖，将取消全部获奖资格。

（六）大赛不接受其它赛事获奖作品，或对获奖作品另行命名提交参赛。如被发现或举报，组委会有权取消其参赛资格。

（七）大赛组委会对参赛作品拥有进行学术交流、商展、宣传使用和产业转化等权利。

（八）大赛组委会拥有赛事最终解释权。

六、参赛要求

（一）每件作品作者不超过5人，指导教师不超过2人，超出人数限制，组委会有权按顺序保留排名前5位的作者和前2位的指导教师。每名参赛者作为第一作者提交的作品数不超过1件，作为参赛成员参加比赛作品不超过2件。

（二）参赛设计作品需排版在2张展板内，尺寸为900mm×1200mm（竖版），jpg格式，精度150dpi，文件大小不超过25M。图纸上不得有姓名、院校等任何个人相关信息，不符合规定将取消参赛资格。

（三）参赛作品设计说明包括创意理念、设计目的、定位及目标等，不超过300字，填写在报名表内；其它设计相关文字说明与设计图统一排版，并保证展板内文字的可辨识度（请勿单独提交设计说明文件）。

七、大赛安排

（一）作品提交截止时间：2023年10月10日（以邮箱系统时间为准，过期不予受理）

（二）提交作品时，以院校为单位按照参赛组别，将《2023“印记中原”河南省大学生乡村设计大赛报名表和汇总表》（需加盖二级学院公章，见附件）和参赛作品放在一个文件夹内，以压缩包形式发送至指定邮箱。院校文件夹命名为：组别-院校。每项作品文件夹命名为：组别-院校-作品名-姓名（例：2-河南理工大学-太行云顶民宿-张某）。

（三）如文件较大，请将作品上传百度网盘，并将百度网盘链接和提取码发送至指定邮箱（分享百度网盘链接请设置为永久有效，并在赛期内不要删除网盘内作品），并电话告知收取作品的指定大赛联系人。

（四）提交邮箱：

第1-2组作品提交邮箱：yinjizhongyuan2022@163.com

第3-4组作品提交邮箱：hhxyyjzy2022@163.com

（五）本次大赛不收取参赛者任何费用，如参加决赛产生的实物作品寄送和收回的费用由参赛者或参赛单位自行负担。

八、大赛评审

本次大赛评审包括初评和决赛两个环节。

初评环节，组委会成立大赛初评委员会，经专业评审后决定进入决赛资格作品。

决赛环节，对进入决赛的作品进行答辩评审，具体要求另行通知。

九、奖项设置

本次大赛设一等奖、二等奖、三等奖和优秀指导教师奖。一、二、三等奖获奖比例分别为参赛进入终评作品的10%、20%和30%。对组织工作突出的学校，颁发优秀组织奖。

十、联系方式

大赛组委会设在河南理工大学（1-2组）和黄淮学院（3-4组）。

河南理工大学： 李 科15225989683 袁 凯 13203912267

黄淮学院： 郭莹莹13938386237 杨馥华 18538135365

附件：2023“印记中原”河南省大学生乡村设计大赛报名表和汇总表

附 件

2023“印记中原”河南省大学生乡村设计大赛报 名 表

学校（盖章）：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品名称 |  | | | | | | |
| 姓 名 |  | 性别 |  | 出生年月 |  | 手机/电话 |  |
| 身份证号 |  | | | 类 别 | 研究生□ 本科生□ 专科生□ | | |
| 小组成员 |  | | | | | | |
| 参赛类别  (在所属类别括弧中勾选√) | □乡村规划设计 □乡村建筑设计  □乡村景观设计 □乡村创意设计 | | | | | | |
| 邮 箱 |  | | | Q Q |  | | |
| 所在院系 |  | | | 专业班级 |  | 指导教师 |  |
| 通讯地址 |  | | | | | | |
| 设计作品说明（300字以内）  本人承诺：  1． 1.保证对参赛作品拥有充分、完全、排他的知识产权，不侵犯任何他人的任何专利、著作权、商标权及其他知识产权；如发生知识产权、纠纷及争议情况，由本人承担与此相关的一切法律责任；  2． 2.同意主办单位对参赛作品进行公布、宣传、展览。  签 名：  年 月 日 | | | | | | | |

2023年“印记中原”河南省大学生乡村设计大赛作品汇总表

学校（盖章）：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 作品类型 | 学院名称 | 作品题目 | 作者姓名 | 专业班级 | 作者电话 | 指导老师 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |